

Falzifikáty na Luční boudě



25. září – 9. říjen 2009

FALSUM

Úvodem

Tuto výstavu jsem se rozhodla zorganizovat proto, že se s problémy týkajícími se prodeje falz setkávám stále častěji.

A protože je Luční bouda výlučná, hodí se k ní i výjimečná výstava.

Věříme, že dražbou uměleckých padělků, jejíž výnos věnujeme na charitativní účely, upozorníme na fakt, že na se českém trhu prodávají falzifikáty jako na běžícím pásu.

Dražte tak vysoko, jak jen to jde!

Klára Sovová, majitelka Luční boudy

FALSUM

Černý Petr na trhu s uměním

Současná situace na trhu s uměleckými díly již několik let připomíná oblíbenou dětskou karetní hru, zvanou Černý Petr. Proč? Základním pravidlem hry je, že hráči tahají sobě navzájem karty a vyhrává ten, kterému nezbudou žádné.

A jak je to i s obrazy. Někdy se stane, že majitel obrazu přestane mít důvěru k některému z děl ze své sbírky, většinou se to stává po posouzení obrazu odborníkem. Majitel se následně rozběhne s obrazem do galerie, kde jej kupil a chce jej vrátit. Většinou se mu to podaří, což galerista pochopí jako možnost ukázat lidskou tvář. Společně si zanadávají na zloduchy padělatele. Nyní je, již bývalý, majitel obrazu spokojen, že se falza zbavil a peníze nevyhodil z okna. Ani si neuvědomí, že celou dobu, kdy měl falešné dílo v majetku, svými penězi štědře dotoval pana galeristu. A galerista? Vrátí peníze, má ztrátu. Co udělá s obrazem? Spálí ho? To si asi nikdo nemyslí. Prostě ho prodá dál.

A tady máme onoho výše zmíněného Černého Petra. Ve hře galeristů se zákazníkem jde jen o to, kdo z nich má ve své sbírce nejvíce takových „žolíků“, a kdo na jejich prodeji nejvíce vydělal. A to nemluvíme o těch prodávajících, kteří si toho svého Černého Petra nechtějí vzít zpět. Použijí jednoduchý, ale zákeřný trik, tvrdí, že to není dílo, které milému sběrateli prodali, a že je chce podvést. I toto je česká realita. Jak se tato hra jmenuje?

Výstava falz na Luční boudě chce pomoci s očišťováním trhu s uměleckými díly. Snad napomůže zvýšit povědomí veřejnosti o rozsáhlosti trhu s falzifikáty uměleckých děl a bude varováním před padělateli a nepoctivými galeristy.

Zdeněk Novák, Falzum.cz

FALSUM

PRAVOSLAV KOTÍK ? – HOUSLISTKA



Technika: olej

Rozměry: 30 x 40 cm

FALSUM

VÁCLAV ŠPÁLA ? – KYTICE S TULIPÁNY



Technika: tempera

Rozměry: 48 x 45cm

FALSUM

VÁCLAV RABAS ? – ZRÁNÍ OBILÍ U PODLUŽAN



Technika: olej

Rozměry: 36 x 40 cm

FALSUM

JAROSLAV PANUŠKA ? – VESNICKÉ STAVENÍ S VĚŽIČKOU



Technika: olej

Rozměry: 58 x 53 cm

FALSUM

GUSTAV MACOUN ? – VESNICKÝ MOTIV



Technika: olej

Rozměry: 50 x 71 cm

FALSUM

GUSTAV BUBENÍČEK ? – KRAJINA S ŘEKOU



Technika: olej

Rozměry: 95 x 65 cm

FALSUM

OTAKAR KUBÍN ? – LEŽÍCÍ AKT



Technika: olej

Rozměry: 95x64cm

FALSUM

EMIL FILA ? – KRAJINA S HORAMI



Technika: akvarel

Rozměry: 88 x 55 cm

FALSUM

PABLO PICASSO ? – ŽENY U KLAVÍRU



Technika: olej

Rozměry: 49x89cm

FALSUM

MIKOLÁŠ ALEŠ ? – CYRIL A METODĚJ

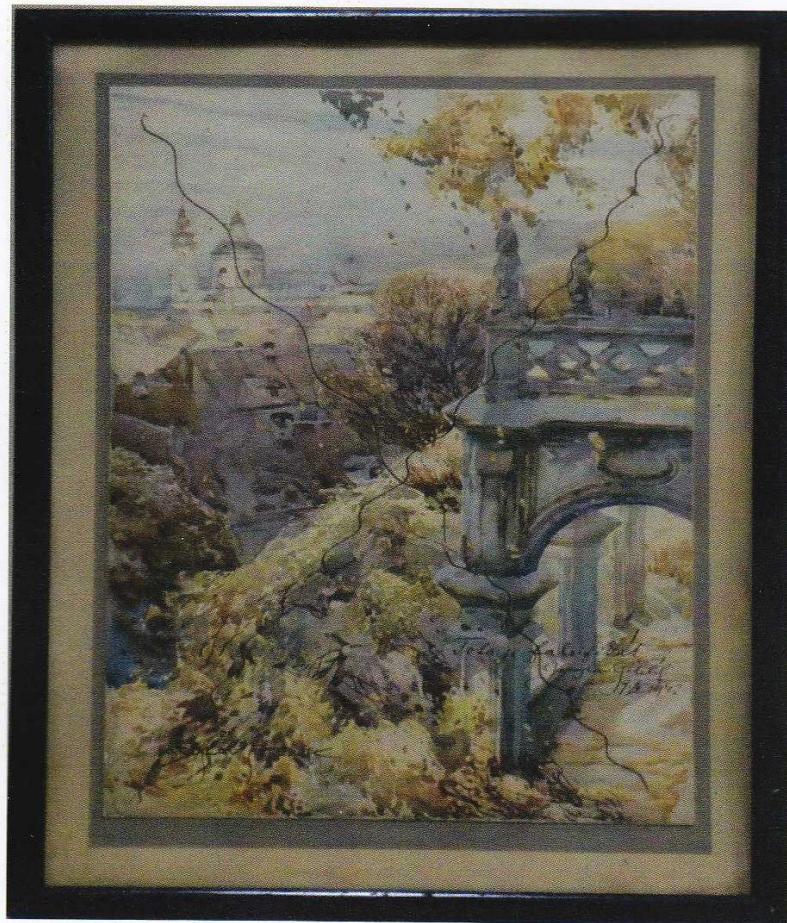


Technika: kresba a akvarel

Rozměry: 50 x 38 cm

FALSUM

JAROSLAV ŠETELÍK ? – LUCEMBURSKÁ ZAHRADA



Technika: akvarel

Rozměry: 41 x 30 cm

FALSUM

ANTONÍN CHITUSSI ? – RYBNÍK JIŽNÍ ČECHY

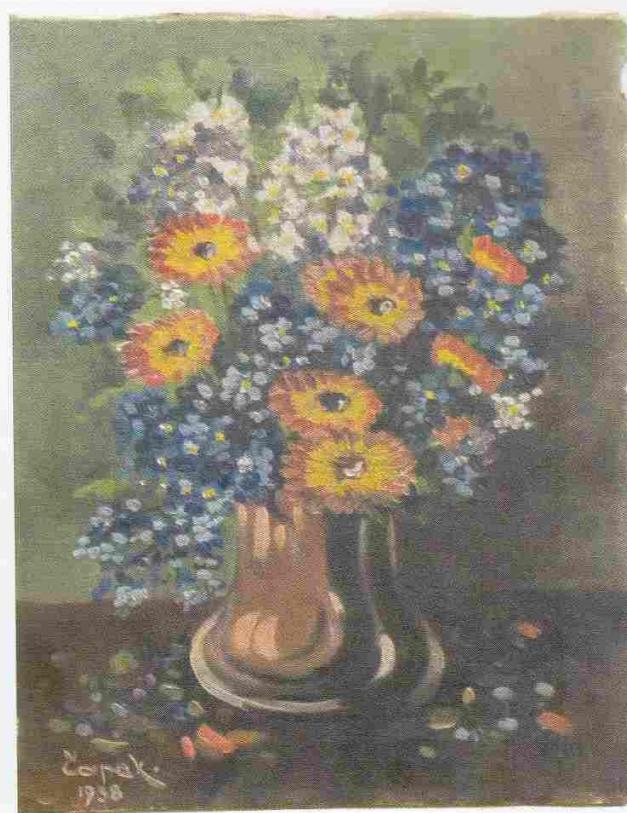


Technika: olej

Rozměry: 20 x 32 cm

FALSUM

JOSEF ČAPEK ? – KYTICE



Technika: olej

Rozměry: 30 x 23 cm

FALSUM

JOSEF ČAPEK ? – KYTICE 2



Technika: olej

Rozměry: 45 x 33 cm

FALSUM

PRAVOSLAV KOTÍK ? – TOALETA
(falzum)



Technika: olej

Rozměry: 49 x 65 cm

FALSUM

PRAVOSLAV KOTÍK ! – ÚČES

(originál)

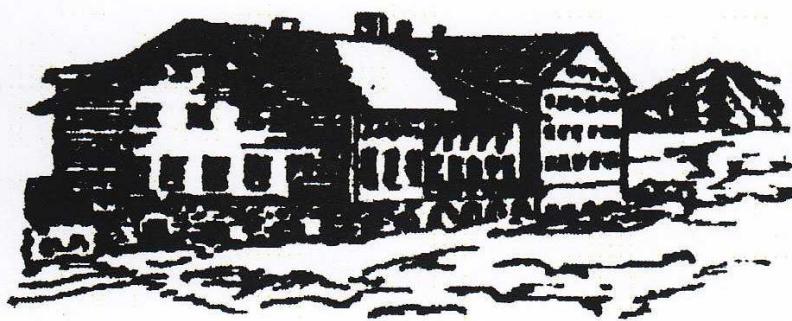


Technika: olej

Rozměry: 54,5 x 65cm

FALSUM

Fallum
stop



Luční bouda

Luční bouda patří k nejstarším horským chatám v Krkonoších. Byla postavena v 16. století a neustále se rozšiřovala. V roce 1938 při vyklízení českého pohraničí shořela a v letech 1939-40 byla zrekonstruována a dostavěna do dnešní podoby. Její celková kapacita je nyní přes 150 lůžek, všechny pokoje jsou po čerstvé rekonstrukci. Návštěvníkům je k dispozici sauna, celá řada společenských her a doprovodných aktivit, klubová oddělená místnost a další služby. **Luční bouda** se pyšní také nejvíce položenou českou restaurací a ubytovacím zařízením v nadmořské výšce 1410 metrů. I s přilehlými prostorami upravenými pro koncerty a společenské události dokáže najednou obsloužit přes 250 lidí.

FALSUM