

Čínská webová stránka s reprodukcemi uměleckých děl prodává Cezanna a Moneta za 20 dolarů

23.8.2012, Katherine Brooks

Malby od Paula Cezanna se v aukčních domech prodávají za miliony dolarů, poslední za více než 1,8 milionu dolarů v Sotheby's v únoru 2012. Vy si ale můžete koupit, co vypadá jako autentické zátiší od Cezanna za jakoukoliv cenu mezi 20 a 180 dolary na internetové stránce [Oil Paintings-Supplier](#). Čínská společnost se chlubí seznamem stovek moderních a současných umělců, prodávající ručně malované reprodukcce, které jsou téměř identické k původním mistrovským dílům.

Obchod s reprodukcemi olejomaleb existuje už nějakou dobu a někdo může tvrdit, že takový obchod není na škodu umělcům jako Paul Cezanne nebo dalším malířům, kteří už jsou po smrti. Zároveň to nadšencům umožňuje za přiměřenou cenu obdivovat výtvarné umění – i když nepravé – u nich doma. Ale pro současné a vynořující se umělce to je úplně jiný příběh. Podle *Naple News*, Elaine Murphy, umělkyně z Naples na Floridě, jejíž reprodukováná díla byla prodávána na této internetové stránce, nebyla upozorněna na rozhodnutí společnosti používat její obrazy. A tyto reprodukovávané verze maleb Elaine Murphy účinně soutěží s originálními díly, která současně tvoří a prodává za oprávněně vyšší ceny.

Murphy a právnícká firma v Naples tvrdí, že tyto reprodukcce jsou krádeží duševního vlastnictví a podnikli kroky k zastavení prodeje padělků. Murpy kontaktovala FBI a nevládní skupinu Legal Art, a čeká, až budou obě stížnosti zařazeny. Lauren Gersny a Pia Lestrand-Dahms z Legal Art říkají, že polovina jejich případů se týká duševního vlastnictví a počet případů se postupně zvyšuje.

Proces odstraňování děl umělkyně ze stránky bude pravděpodobně nejasný, jak říká specialistka na právo duševního vlastnictví Jeannie Seewald: “Je možné donutit firmu odstranit ze seznamu Vaše díla, ale během několika dní si vytvoří novou stránku, kam je opět umístí. Pokud je budete stále pronásledovat a nechat odstraňovat kopie Vašeho díla, mohou se rozhodnout, že s reprodukováním Vašich děl je příliš nepříjemností a nechat toho. To je Vaše naděje.”

Oil Paintings-Supplier přiznává v jejich sekci „O nás“, že využívají „více než sto dovedných a zkušených malířů“, kteří tvoří různé olejomalby. Dokonce slibují vrátit pozoruhodných 110 % nákladů pokud díla nesplňují zákaznickovy přestavy. Přesto u jednotlivých popisů u maleb není žádná poznámka o skutečnosti, že plátna jsou reprodukcce. V popisu výrobku tvrdí, že to jsou „100% ručně malované olejomalby,“ doplněné umělcovým podpisem. Podle článku o slavném padělateli (Ken Perenyi) v New York Times byly reprodukcce v minulosti přípustné a za podvodný čin byly považovány pouze v případě, kdy je někdo označoval za originály.

Zdroj: http://www.huffingtonpost.com/2012/08/02/chinese-art-reproduction-_n_1733455.html